

Las 8 Visiones Críticas de Zacarías, I

1. ¿Por qué estudiar el libro de Zacarías? Para comenzar, es aquí donde encontramos la visión de Josué y el ángel, la visión que explica la mecánica de la expiación final de Jesús en el santuario celestial

La visión de Zacarías con referencia a Josué y el ángel se aplica con fuerza peculiar a la experiencia del pueblo de Dios durante la terminación del gran día de expiación. . . **CPI 641**

2. Además, comprender el mensaje de las visiones encontradas en el libro de Zacarías arroja tremenda luz sobre el mensaje general del libro de Apocalipsis; y crea un lugar ventajoso desde el cual el mensaje del libro de Apocalipsis puede ser visto
3. El libro de Zacarías sirve como un marco temático para el libro de Apocalipsis
4. Hay 8 visiones de Zacarías y éstas tienen contrapartes en las 8 visiones de Apocalipsis

Las 8 visiones de Zacarías

1. La visión de un hombre entre los árboles mirtos (**Zac 1:8-17**)
2. La visión de los cuatro cuernos y los cuatro carpinteros (**Zac 1:18-21**)
3. La visión de un varón con un cordel de medir (**Zac 2**)
4. La visión de Josué y el ángel (**Zac 3**)
5. La visión de los dos olivos y el candelabro de oro (**Zac 4**)
6. La visión del rollo volante (**Zac 5:1-4**)
7. La visión de la mujer en el efa (**Zac 5:6-11**)
8. La visión de los cuatro carros (**Zac 6:1-8**)

Las 8 visiones de Apocalipsis

1. Las 7 iglesias (**Apoc 1-3**)
 2. Los 7 sellos (**Apoc 4-7**)
 3. Las 7 trompetas (**Apoc 8-11**)
 4. El conflicto final (**Apoc 12-14**)
 5. Las 7 plagas finales (**Apoc 15-16**)
 6. La caída de Babilonia (**Apoc 17-18**)
 7. La segunda venida de Cristo para liberar al pueblo de Dios y atar a Satanás por mil años (**Apoc 19-20**)
 8. El establecimiento de los nuevos cielos y la nueva tierra después de que los malvados son aniquilados (**Apoc 21-22**)
-
5. Uno sospecha inmediatamente que existe una conexión entre estos 2 conjuntos de visiones porque las imágenes visuales utilizadas por Zacarías reaparecen en el libro de Apocalipsis; los dos ejemplos más obvios son enumerados a continuación:
 - a. Un hombre con un cordel de medir (**Zac 2**) – aparece en **Apoc 11:1-2**

- b. Dos olivos y el candelabro de oro (**Zac 4**) – aparece en **Apoc 11:3-4**
- 6. Además, ambos conjuntos de visiones se dieron una tras otra en una sola instancia; no hay descanso en la entrega de las visiones que abarque días, semanas o meses
- 7. Ambos Zacarías y Apocalipsis son libros sobre escatología (estudio de los eventos de los últimos días); Zacarías trata con la escatología Judía, mientras que Apocalipsis trata con los años finales de la dispensación Cristiana
- 8. Las visiones de Zacarías comienzan desde el momento en que se restaura el templo en Jerusalén y se enfocan en los años finales del tiempo de gracia para los judíos, es decir, la última semana de las 70 semanas proféticas de años registrados en Daniel 9:24-27; aplicación local de las visiones de Zacarías – la última semana de las 70 semanas proféticas del tiempo de gracia para los judíos (490 años), los eventos finales de la historia judía son resaltados en Zacarías
 - a. La entrada triunfante de Jesús en Jerusalén (**Zac 9:9**)
 - b. Traición a Jesús por 30 piezas de plata (**Zac 11:12-13**)
 - c. La crucifixión de Cristo (**Zac 12:10; Zac 13:6-7**)
 - d. La destrucción de la ciudad de Jerusalén (**Zac 14:1-2**)
- 9. Al estudiar los eventos finales de la historia Judía, tal cual se presentan en las visiones de Zacarías, podemos comprender mejor la naturaleza de los eventos finales de la historia de la tierra y estamos mejor preparados para enfrentarlos

Las Visiones de Zacarías: Observaciones Preliminares

- 10. Las visiones de Zacarías se encuentran en Zacarías 1-6 y el resto de los capítulos se expanden en el significado de las visiones
- 11. ¿"Qué es esto"? recorre todas las visiones de Zacarías, excepto la visión de Josué y el ángel; probablemente porque Zacarías, siendo el sumo sacerdote ya entendía el significado e implicaciones de la visión que tiene que ver con la limpieza del santuario
- 12. Sorprendentemente, todas las imágenes visuales y temáticas de las 8 visiones de Zacarías resurgen en Apocalipsis

Las 8 visiones de Zacarías	Las 8 visiones de Apocalipsis
La visión de un hombre entre los árboles mirtos	Jesús en medio de los 7 candelabros de oro (Apoc 1) en conexión con las 7 iglesias
La visión de los 4 cuernos y los 4 carpinteros	Las 4 criaturas vivientes (Apoc 4-5) en conexión con los 7 sellos
La visión de un varón con un cordel de medir	Mide el templo, y el altar. . . (Apoc 11) en conexión con las 7 trompetas
La visión de Josué y el ángel	La entrega de las vestiduras blancas (Apoc 6:9-10; Apoc 7:9; Apoc 14:1-5) en conexión con la visión del conflicto final

La visión de los dos olivos y el candelabro de oro	La visión de los olivos de (Apoc 11)
La visión del rollo volante	Arca del testamento revelada después del cierre del tiempo de gracia (7 últimas plagas, Apoc 15-16)
La visión de la mujer en el efa	La mujer en el desierto; caída de Babilonia (Apoc 17)
La visión de los 4 carros	Jesús y los ejércitos celestiales en caballos blancos en su segunda venida (Apoc 19) y la tercera venida (Apoc 21-22)

13. La pregunta es, ¿por qué Juan hace un intento serio por conectar las visiones de Zacarías con las visiones que él escribió en el libro de Apocalipsis? ¿Por qué hizo las visiones de Zacarías literalmente el marco temático sobre las cuales basar Apocalipsis?
- a. La respuesta es obvia: Juan quiere que el pueblo de Dios que vive en el tiempo del fin sepan que los eventos profetizados en el libro de Zacarías tendrán una re-aplicación durante su tiempo
 - 1) todo el asunto que rodea los eventos en el tiempo del fin será el mismo que en el tiempo de Zacarías –la restauración de la verdad del santuario
 - 2) la restauración del mensaje del santuario en el tiempo del fin sucederá en tiempos problemáticos como en el tiempo de Zacarías (**Dan 9:25**)
 - 3) hay 3 agencias combinadas para oponerse al pueblo de Dios en su trabajo de restaurar el conocimiento y la fe en la obra de Cristo en su ministerio final en el santuario celestial –la bestia, el dragón y el falso profeta, así como hubo tres personajes en contra de la reconstrucción del santuario en la época de Zacarías – Sanbalat, Tobías y Gesem

Conclusión

14. El libro de Apocalipsis debe ser visto en la luz del programa de Dios para restaurar y reconstruir la verdad del santuario en el tiempo del fin y preparar un pueblo al que se le quitarán sus vestiduras viles y quedará totalmente habitado por Su Espíritu, preparado para los tumultuosos momentos finales asociados con la venida de Jesús
15. Las visiones de Zacarías encuentran una nueva aplicación en los eventos finales de la historia de la tierra, que incluye la purificación del santuario celestial, el derramamiento de la lluvia tardía y el conflicto final.